



EL MENSAJERO

BOLETÍN OFICIAL DEL INSTITUTO LOS ÁNGELES



MENSAJE DEL MES



La Fiesta de nuestra Independencia me mueve a recorrer mi vida que fue la de un **INDEPENDIENTE**, aunque jojo! soy del Ciclón, antes de ponerme a reflexionar sobre el hecho histórico del 9 de julio.

Cuando me miro a mí me veo a los 14 años yéndome de mi casa para ponerme al servicio de un ideal.

Durante casi 30 años, luché para ser fiel a lo que me había propuesto.

No lo logré; por eso a los 40 y pico comencé a buscarlo **LIBREMENTE** por otro camino.

Cuando miro a mi patria, la veo totalmente **DEPENDIENTE** de intereses foráneos y mezquinos que la maniatan y la llevan a la desesperanza.



Por eso me gustó mucho las palabras de Gabriela Lotersztain, en un artículo del Diario "Clarín" "**NO QUIERO SER MODELO**", porque resumen el sentimiento que fue guiando mi vida y presentan lo que nuestra Patria necesita con urgencia HOY para declarar su **INDEPENDENCIA**.

*"Hay una frase de Sting que tengo muy presente: **"Sé vos mismo, no importa lo que digan"**.*

La canta en "Un inglés en Nueva York" y es sobre lo que siente alguien cuando sabe que es distinto.

Creo que en nuestra sociedad hay una fuerte presión para homogeneizarnos, para que todos seamos flacos, bonitos y no pensantes.

He llegado a equiparar el pensamiento y la angustia, como si la reflexión no pudiera servir para estar mejor.

Pero voy a sentirme mal mientras no pueda pensar algunas cosas.

¿Por qué tengo que ver la diferencia como un castigo?

Mis relaciones se vuelven más difíciles cuando intento ser lo que no soy.

Hay demasiados mitos en el medio, demasiadas imágenes falsas.

El miedo a que me rechacen si me dejo ver es duro de soportar, pero quizá sea peor vivir en una ficción.

Podemos ser muchas cosas.

Pero si no nos decidimos, nunca sabremos lo que pudimos ser.

Como esa gente que dice "yo podría escribir pero no lo hago porque..." y después sigue una lista de excusas.

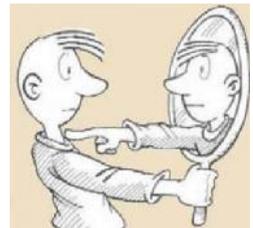
Ante nosotros y los demás sólo somos los que somos.

No creo que una vida mediocre sea la solución a la falta de opciones.

Todavía es posible elegir, siempre es posible, pero hay que combatir el miedo.

Ese que nos dice que no lograremos ser más felices, que es mejor convertirnos en momias.

Ese que nos convence de no arriesgarnos por nada, cuando debería ser al revés, como proponía Cortázar: "...Y juegue mi vida mientras avanzo paso a paso para ir a comprar el diario a la esquina".



Me pregunto en qué me ayudaría parecerme a la modelo... a tal artista... a tal jugador...a...

Cada uno tiene lo suyo y, si pierdo el tiempo tratando de imitar modelos inalcanzables, no haré mi propia experiencia.

Pero cuesta: estamos acostumbrados a recibir órdenes en todos los ámbitos.

El que se aparta de lo común es visto como un extraño, incluso como un peligro.

La difícil tarea de modelarnos a nosotros mismos no lo haremos escuchando al maestro con los ojos cerrados.

Al contrario, es con los ojos abiertos como se puede aprender, aceptando que no estemos terminados.

Pero tampoco el que nos habla lo está.

Los que comparten nuestra búsqueda también tienen algo que decir, no solo los que "saben".

Hay rechazo al aprendizaje democrático en el que todos tienen derecho a debatir.

Prefiero la polémica al silencio que me recuerda a los cementerios.

Sí estamos vivos deberíamos agitarnos.

Lo que duele es elegir, siempre hay que renunciar a algo para tener otra cosa.

A veces estoy disconforme con mis elecciones porque no me dan lo que esperaba.



Pero equivocada o no, soy yo la que decidí.

En este país donde otros deciden por mí en temas fundamentales, tengo que hacerme cargo de las cuestiones "personales": un amplio territorio que incluye familia, amigos, pareja y todo lo que me impulsa a hacer auténtica.

Vestirme como quiero, hablar de lo que pienso, juntarme con la gente que me ayuda a crecer.

Hay una actitud que me parece funesta: es el "peor es nada".

Conozco ciertas personas que viven de acuerdo con esa "petición de principios".

Están mal con ellos mismos, con su pareja y con su trabajo, pero se consuelan diciendo que es mejor que otra cosa.



¿Cómo pueden saberlo si el terror al cambio los mantiene ciegos?

Lo ideal sería encontrar la fuerza y el coraje necesarios para no ceder a las presiones sociales, que me llevan a hacer lo que no quiero, en momentos que no son los míos.

Para eso necesito tener la cabeza más fría y no dejarme invadir por los mensajes que me vende la publicidad.

En "Aguafuertes Porteñas", ARLT le contesta a un hombre que le pide la fórmula de la felicidad:

*“No mire lo que hacen los demás.
No se le importe un pepino de lo que opine el prójimo.
Sea usted, usted mismo sobre todas las cosas,
sobre el bien y el mal, sobre el placer y sobre el dolor, sobre la vida y la muerte,
Usted y usted. Nada más.
Será fuerte como un demonio, entonces.
Fuerte a pesar de todos y contra todos”.*

Si eso no es la felicidad es lo más parecido a lo que conozco”.

Reflexionemos sobre los que nos ofrece Graciela, y luchemos con todas nuestras fuerzas para no caer en ninguna clase de **DEPENDENCIA**.

Solamente así, podremos gritar a los cuatro vientos, desde lo más adentro de nosotros y unidos a las entrañas de nuestra Patria:

¡LIBERTAD! ¡LIBERTAD! ¡LIBERTAD!



Maestro, Carlos Marin
Cofundador del Instituto Los Angeles



Visite la página
Web del
Instituto:

www.losangeles.edu.ar



CIRCUITO CERRADO LOS ÁNGELES TV

Estimada comunidad educativa del Instituto Los Ángeles (Alumnos, Ex Alumnos, Profesores, Directivos, Familias, Amigos).

**ESTAMOS
EN EL AIRE
LAS 24 HS.**



**TODOS LO PUEDEN
VER**

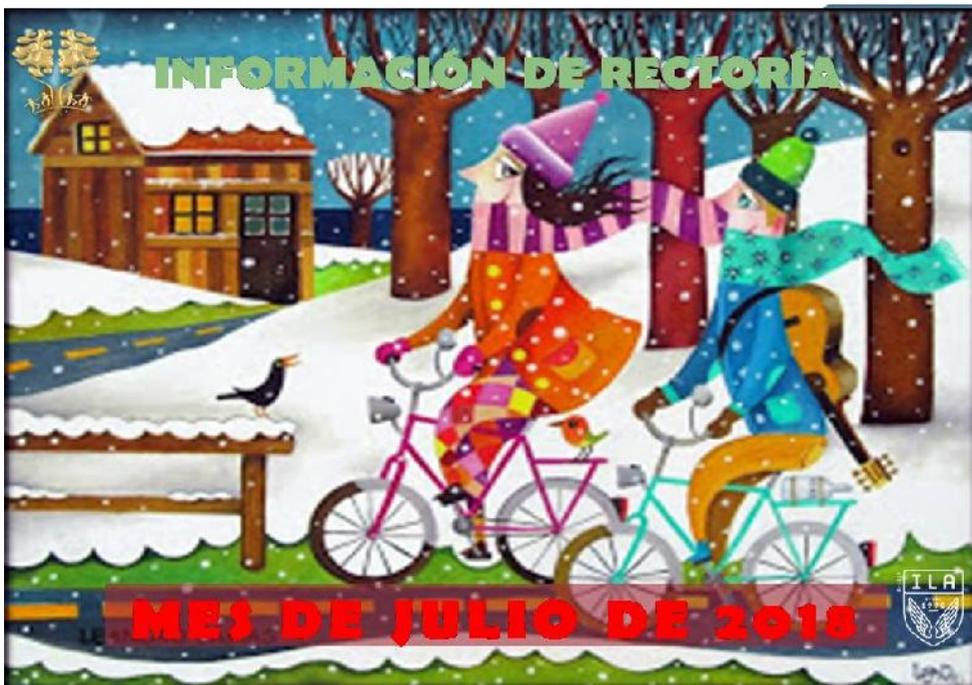
Pasos para verlo:

- Ingresar desde su **PC, Tablet, Teléfono o Smart TV a su navegador.**
- Para Android (Chrome), Para IOS (Safari).
- Ingresar a www.cclosangeles.net.
- En la página principal en Conoce nuestros Proyectos.
- Hacer clic en dibujo del Televisor.
- De querer verlo en su T.V. conectar su computadora al televisor.

Saludos:

Juan Manuel Forbes, Coordinador

Carlos Marin, Director



5 DE JULIO

Jornada de Talleres.
Sector Medio Incompleto. Participan
Alumnos 7mo grado de Primaria.

Día del Cooperativismo

7 de Julio

Día de la Acción Ambiental por la cuenta Matanza -Riachuelo

8 de Julio

Declaración de la Independencia
(fraseo inamovible)

Acto Patrio en el Instituto: 11/7 Nivel Primario (con padres), 10/7 Sector Medio y Vespertino

9 de Julio

11 DE JULIO

TORNEO OLIMPIADAS ESPECIALES DE FÚTBOL

16 Y 17 DE JULIO
CHARLA "TU VOTO, TU ELECCIÓN."

El voto es:

- Universal
- Igual
- Secreto
- Obligatorio

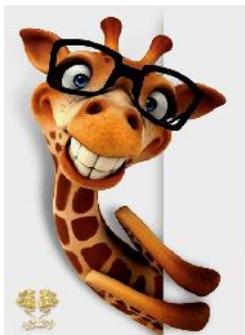
AMIA
18 DE JULIO

Día de la Solidaridad con los
Víctimas del Atentado Terrorista a
la Jefe de la AMIA - DAIA

Justicia

18 de Julio
Día Internacional de Nelson Mandela

"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo."
- Nelson Mandela



19 DE JULIO

FINALIZA el 2º BIMESTRE del Sector Primario. FINALIZA EL PRIMER CUATRIMESTRE del Sector Medio Vespertino.



ROMPAMOS EL CICLO

CREEMOS UN CLIMA ESCOLAR AMIGABLE



20 de Julio

Día del Amigo



El alivio es el proceso y resultado de aliviarse o aliviar; reducir o eliminar una carga o peso ya sea físico o simbólico.



PARA TODOS LOS SECTORES Y NIVELES

30 DE JULIO

Día Mundial de la lucha contra la trata de personas.

NO A LA TRATA



JUNTOS POR UN CLIMA ESCOLAR SALUDABLE



¡QUÉ TERRIBLE!
NADIE HACE NADA
PARA AYUDARLO!

ES QUE EL
MUNDO ESTÁ MUY
LOCO!



NO SEAMOS MÁS ESPECTADORES, DEBEMOS INVOLUCARNOS Y ROMPER EL CICLO DEL ACOSO...

La Escuela Especial



es pura INCLUSIÓN

CUMPLEAÑOS

JULIO

- 01– Juan Cruz Villabrille. 02– Alice Torres Masset.
04– Sebastián Bordigoni. 05– Julieta Lanata.
06– Lucía Arinelli. 08– Ivo Muraco.
09– Guido Barberini Menéndez. 10– Cinthia Saule.
14– Milagros Joaquín. 15– Valentina Fernández.
16– Joaquín Giménez. 19– Valentino Depas Bugatti.
20– Leonardo González Franco. 22– Mateo Acosta Güemes
y Ricardo Chapa. 23– Sofía Bidegain.
25– Ayrtón Cartagena Acarapi, Fiona Lampmann
y Nicolás Sauza. 27– Esteban Rivero, Owen Aquino Alderete
y Rocco Fleita.



NOVEDADES DEL PERSONAL DEL INSTITUTO

BIENVENIDA

Le damos la bienvenida al Instituto a la Srta. Mercedes Moy Peña, maestra auxiliar de 2º Ciclo "A" y 3º Ciclo "C", en suplencia de la Srta. Leandra Giménez por maternidad.



Dios la fundó sobre la tierra para que hubiera menos hambre y menos frío.

Dios la fundó sobre la tierra para que fuera soportable su castigo.

Desde aquel día es para el hombre desamparado como el árbol del camino.

Porque da frutos como el árbol y como el árbol tiene sombra y tiene nidos.

Manos de amor la hicieron grande como sus cielos, sus montañas y sus ríos.

Como el candor de sus rebaños y la virtud de sus trigales infinitos.

Manos seguras en el día de la victoria y en la noche del vencido.

Tanto en el puño de la espada como en la mano y en el hombro del amigo.

Podemos dar gracias al cielo por la belleza y el honor de su destino.

Y por la dicha interminable de haber nacido en el lugar donde nacimos.

Su nombre suena en el silencio con el sonido luminoso de las armas.

Vive de gloria y de justicia como el perfume de la flor vive de savia.

Es un sonido de monedas caritativas que la tierra desparrama.

Y de trigales que maduran sagradamente para el cuerpo y para el alma.

Nombre de luz para los ciegos, nombre de hogar para los hombres sin morada.

Para el hambriento y el sediento, nombre de pan y al mismo tiempo nombre de agua.

Nombre que suena entre los nombres como entre todas las demás la voz amada.

¿Quién no distingue entre los otros el tintineo de la llave de su casa?

Es el amor hecho armonía y el incansable corazón hecho palabra.

Nobles espadas la escribieron para que ahora la pronuncien las campanas.

El ancho río de la patria viene cantando de una fuente dolorosa.

Pero este mar que lo recibe recuerda el gusto de las lágrimas remotas.

El árbol fiel que nos cobija tiene raíces torturadas en la sombra.

De aquel oscuro sufrimiento viven las flores y los frutos y las hojas.

Nuestro es el día perdurable, nuestro es el sol, nuestra es la luz maravillosa.

Para gozar lo que hoy gozamos fue menester la noche larga y tenebrosa.

Este sosiego pensativo tiene relámpagos de hierro en la memoria.

En los arados impenetrables hay un lejano resplandor de espadas rotas.

La patria duerme como un niño, con la cabeza en el regazo de la historia.
Su sueño es dulce y reposado como el que sigue a la virtud y a la victoria.

La patria vive dulcemente de las raíces enterradas en el tiempo.
Somos un ser indisoluble con el pasado, como el alma con el cuerpo.
Como la flor con el perfume, como las llamas y la luz con el incendio.
Como la madre con el hijo que tiene en brazos, como el grito con el eco.
Mucho dolor fue necesario para sembrar lo que cantando recogemos.
Nuestra nobleza está fundada con la firmeza del amor en todo aquello.
Como la roca en la montaña, como la dicha de la casa en los cimientos.
Como la piel en nuestra carne, como la carne dolorosa en nuestros huesos.
Seres borrados por los siglos están velando por nosotros desde lejos.
Cuando florecen los linajes, sus ojos claros nos contemplan en silencio.

Dios la fundó sobre la tierra para que hubiera menos llanto y menos luto.
Dios la fundó para que fuera como un inmenso corazón en este mundo.
Mano sin tasa para el pobre, puerta sin llave, pan sin fin, sol sin crepúsculo.
Dulce regazo para el triste, calor de hogar para el errante y el desnudo.
La caridad es quien inspira su vocación de manantial y de refugio.
En las tinieblas de la historia la Cruz del Sur le dicta el rumbo más seguro.
Ninguna fuerza de la tierra podrá torcer este designio y este rumbo.
Por algo hay cielo en la bandera y un gesto noble y fraternal en el escudo.
¡Gracias, Señor, por este pueblo de manos limpias, frentes altas y ojos puros!
¡Gracias, Señor, por esta tierra de bendición y porque somos hijos suyos. !

Francisco Luis Bernárdez, Poeta cordobés.

Programa de Vida Autónoma - P.V.A. *Autonomous Life Program - A.L.P.*

Se construyó un departamento mono ambiente para ser un "espacio" donde los alumnos puedan entrenarse en los quehaceres diarios de una casa: lavar, cocinar, limpiar, hacer la cama, ordenar la ropa etc. Preparándose para un futuro de vida autónoma con mejor calidad de vida. Proyecto inédito.



HACEN HISTORIA: LA SELECCIÓN ARGENTINA DE SOFTBALL ES CAMPEONA DEL MUNDO



El seleccionado argentino masculino de sóftbol se consagró campeón mundial de la disciplina, al derrotar a su par de Japón, por 3-2, en tiempo suplementario, en el marco de la final del evento desarrollado en la ciudad de Praga, República Checa.

El equipo albiceleste se repuso de una desventaja de dos goles y terminó imponiéndose en un parejo y atractivo encuentro, que se resolvió en tres “innings” (periodos) extra.

De esta manera, el conjunto dirigido por el entrerriano Julio Gamarci selló una campaña inolvidable, con 9 victorias y una sola derrota, precisamente ante Japón (4-8), en la etapa clasificatoria.

Los otros éxitos del flamante campeón del mundo en el Mundial de República Checa fueron los siguientes: 8-0 a Botswana; 15-0 a Filipinas; 6-3 a República Checa; 3-2 a Cuba; 11-1 a México; 6-4 a Nueva Zelanda (etapa clasificatoria); 9-0 a Estados Unidos (cuartos de final) y 7-0 a Canadá (semifinal).

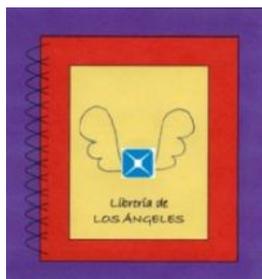
El plantel estuvo integrado por Nicolás Carril, Federico Eder, Gustavo Godoy, Manuel Godoy, Román Godoy, Ladislao Malarczuk, Huemul Mata, Pablo Migliavacca, Teo Migliavacca, Mariano Montero, Bruno Montroni, Gonzalo Ojeda, Federico Olheiser, Alan Peker, Juan Potolicchio, Gian Marcos Scialcomo y Juan Cruz Zara.

El máximo goleador del equipo resultó Peker, con 12 carreras.

Argentina mejoró, además, su mejor actuación histórica que había consistido en un cuarto puesto en la Copa del Mundo Auckland 2013.

Por la medalla de bronce, Canadá le ganó a Nueva Zelanda, por 2-1 y se quedó con el último escalón del podio. Además, Estados Unidos se ubicó en el quinto puesto, tras derrotar a Venezuela, por 5-4, mientras que Australia se clasificó séptimo, al doblegar al local República Checa, por 2-1.

FUENTE: Diario Los Andes



LIBRERÍA LOS ÁNGELES

Auspiciada por PAMPA ENERGÍA

TENEMOS TODO LO QUE NECESITÁS PARA EL COLE:

AFICHES	\$14	LAPICERAS NEGRAS	\$14
BOLIGOMAS	\$44	LAPICERAS ROJAS	\$14
CARPETA PRESENTACIÓN	\$31	LAPICERAS VERDES	\$14
CARTULINAS	\$19	LÁPIZ CON GOMA	\$38
CHINCHES	\$25	LÁPIZ NEGRO	\$10
CINTA STIKO	\$15	MAPAS	\$11
CLIPS DE COLORES	\$19	OJALILLOS	\$15
CLIPS	\$19	PAPEL GLASÉ	\$6
COMPÁS	\$88	PINCELES	\$14
CORRECTOR	\$31	PLASTICOLA A COLOR	\$10
CUADERNO HELLO	\$75	PLASTILINAS	\$5
CUADERNO UNIVERSITARIO	\$35	REPUESTO RIVADAVIA CUADRICULADA	\$34
ESCARAPELA REDONDA	\$10	REGLAS	\$15
ESCUADRA	\$24	RESALTADORES	\$28
FOLIOS	\$5	SACAPUNTAS	\$16
GOMA DE COLOR	\$15	SELLOS	\$38
GOMA DE CORAZÓN	\$15	SOBRES	\$4
GOMA DOS BANDERAS	\$15	STICK'N	\$100
GOMA FABER	\$15	STICKERS	\$25
HOJA A COLOR	\$24	TACO ESCALONADO	\$125
HOJA DE CONTABILIDAD	\$30	TAZAS DE CERÁMICA	\$165
HOJAS BLANCAS DE CANSON N°5	\$19	TAZAS DE PLÁSTICO	\$125
HOJAS DE COLOR CANSON N°5	\$24	TÉMPERAS	\$39
JARROS	\$190	TIJERA	\$39
LAPICERA GLITER	\$28	TRANSPORTADORES	\$24
LAPICERAS AZULES	\$14		



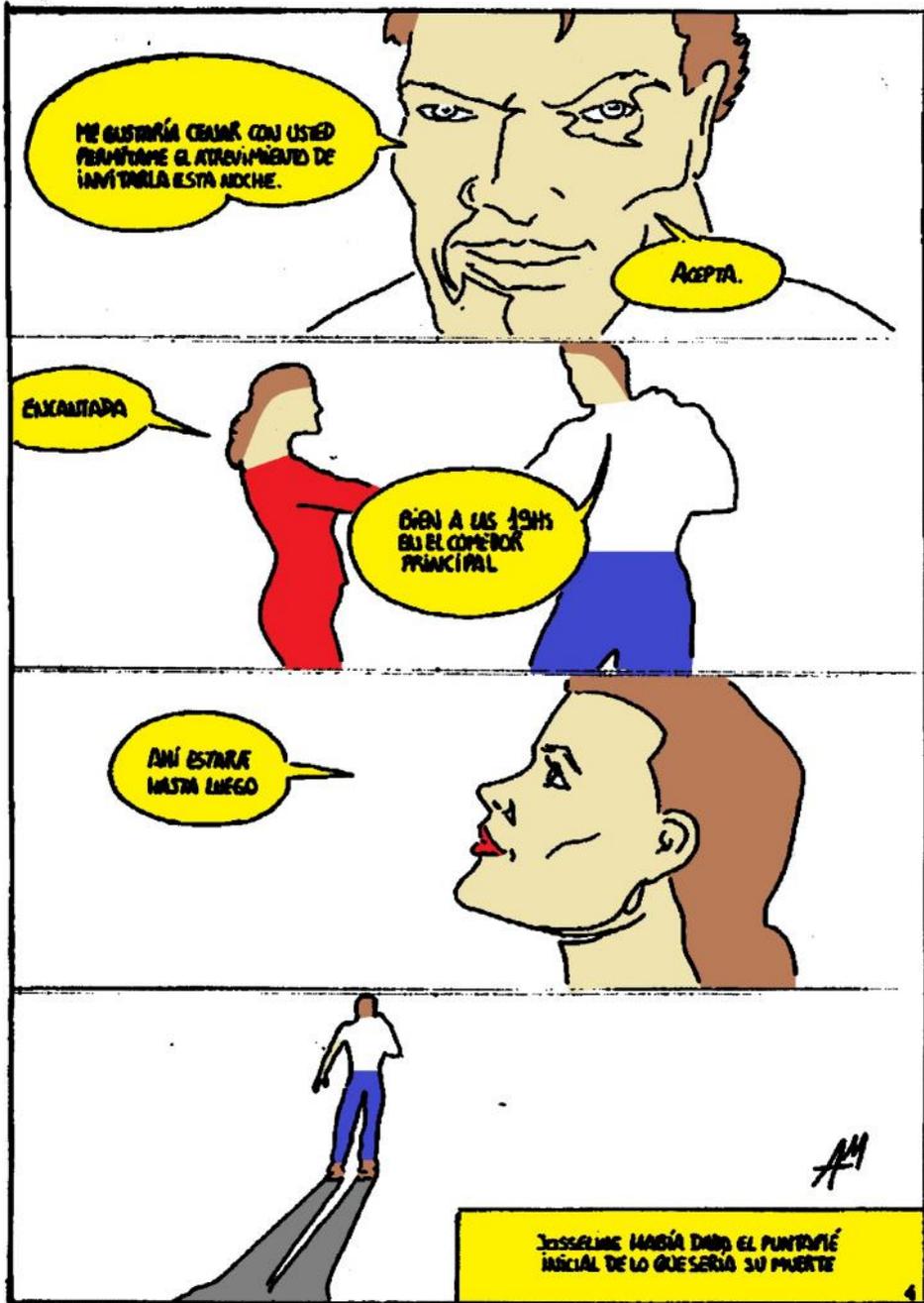
Y MUCHAS COSAS MÁS...

El dinero recaudado por las ventas que se realicen se invertirá para reponer los objetos vendidos y para mantener el Proyecto de Formación Laboral.

Colabore comprando los útiles escolares en la Librería del Instituto, estará colaborando con la formación para el trabajo de sus hijos.
¡Ellos se lo agradecerán!

¡¡¡TE ESPERAMOS EN EL 5º PISO EN LOS HORARIOS DE RECREO DEL SECUNDARIO, TÉCNICO Y VESPERTINO!!!





Continuará en el próximo número

RANKING ANUAL DE ACTIVIDADES MÚLTIPLES

Actualizado el 4 de julio de 2019

SECTOR PRIMARIO

En este número mostramos a los alumnos que tienen más de 20 puntos

ALUMNO	CURSO	P.IN.	PUE.	P.EX.	GE.	COL.	CAMP.	MENS.	CONC.	CAR.	RAD.	VAR.	TOTAL
1 García Derudi, Marina	3º C				10				23		20		53
2 Ledesma, Leandro	3º C								29		10		39
3 Abad, Bruno	3º C					20			8		10		38
4 González, Uriel	2º C	10							12		10		32
5 Arias, Joaquín	3º C				10						20		30
Lewkowicz, Ignacio	1º A								30				30
Medrano, Tomás	3º A	10									20		30
8 Gramaglia, Uma	3º C								6		20		26
9 Nieves, Diego	3º C								2		20		22

SECTOR MEDIO

En este número mostramos a los alumnos que tienen 70 o más puntos

ALUMNO	CURSO	P.IN.	PUE.	P.EX.	GE.	COL.	CAMP.	MENS.	CONC.	CAR.	RAD.	VAR.	TOTAL
1 Chanco Alejos, Matías	C.E. A				42	10			29		60		141
2 Tahmazian, Valentina	C.E. B				42	10			6		80		138
3 Mainero, Francisco	2º B				21						110		131
4 Villalba, Miqueas	2º B							10			120		130
5 Custelezzi, Matías	2º A								9		120		129
6 García Gutiérrez, Kevin	2º A								8		120		128
7 Sánchez, Ignacio	2º A								7		120		127
8 Barberini Menéndez, Guido	3º B				63	10			29		20		122
9 Álvarez Ruffa, Laura	C.E. B					10			20		90		120
10 Benitez, Iñiqui	2º A								5		110		115
11 Denis, Lautaro	1º 2º B				105								105
Fernández, Carla	1º 2º A				105								105
13 Elías Kot, Máximo	C.E. B					10					90		100
14 Corrada Gómez, Joaquín	1º 2º A				21				7		70		98
15 Gorziglia, Giuliana	5º A				63	20			13				96
16 Arocha, Agustín	5º B				84	10							94
De Armas, Gabriel	5º A				84	10							94
18 Almeda, Emiliano	C.O. B										90		90
Fosatti Franco, Federico	C.E. B										90		90
Tempesta, Selene	C.E. B					10					80		90
21 González, Emmanuel	1º 2º B				63	20			3				86
22 Bogianchino, Nicolás	3º A				84								84
23 Cortés, Luciano	3º B				63						20		83
24 Bidegain, Sofía	C.E. B										80		80
25 Vázquez, Gabriel	5º B				63	10			5				78
26 Saule, Cinthia	3º B				42				14		20		76
27 Arias, Alexis	3º B				63						10		73
Cardozo, Jeremías	1º 2º A				63				10				73
Coria, Hernán	5º A				63	10							73
Herrera, Leonardo	3º A				63	10							73
Rodríguez, Eva	5º B				63	10							73
32 Acosta, Santiago	C.E. A					10					60		70
Salinas Pauli, Selene	C.E. A					10					60		70

DESTACADOS DEL MES DE JUNIO

SECTOR PRIMARIO

Para nominar al **DESTACADO DE CADA CICLO** se consideró: la Dedicación puesta en las tareas, la Fuerza de Voluntad por superarse, la Responsabilidad, la Buena Aplicación en las tareas, el buen Comportamiento, el uso del Uniforme y la Asistencia.

El **MEJOR COMPAÑERO** del Primario se elige por votación de todos los alumnos, diferenciándose por ciclo. También se incluirá el ítem “ASISTENCIA PERFECTA”, considerada por ciclos; aquí se incluirá a aquel alumno que no haya faltado ni llegado tarde en todo el mes.

Al final de cada día se dispone de un momento de reflexión, donde la Docente de cada Ciclo evalúa junto con los alumnos cómo ha sido la jornada, desde lo pedagógico y disciplinario, entre otros aspectos. Lo conversado se vuelca en una planilla individual con “caritas” con diferentes expresiones (😊😐😞) que se marcarán según lo evaluado y autoevaluado.

De acuerdo con lo anteriormente detallado, los destacados son:

1º CICLO “A”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Abril Rodríguez del Carlo.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Bautista Bottaro.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Benjamín Ávalos y Eric Mamani.**
- CARA FELIZ: **Benjamín Ávalos.**



1º CICLO “B”

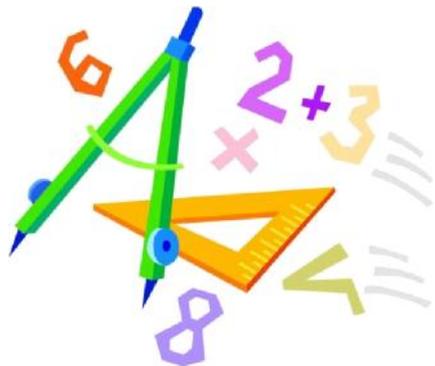
- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Lairo Quintana Beraun.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Martín Perea.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Lairo Quintana Beraun, Martín Perea, Ramiro Acosta Orellana y Valentino Ávalos.**
- CARA FELIZ: **Selena Ojeda Barreto y Valentina Fernández.**

2º CICLO “A”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Camila Furlani.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Imanol Vélez Quispe.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Imanol Vélez Quispe, Iván Aguirre, Mateo Acosta Güemes y Valentino Dini.**
- CARA FELIZ: **Imanol Quispe.**

2º CICLO “B”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Santiago Yañez Cari.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Luka Sosa.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Benjamín Reyes, Felipe Leis y Luka Sosa.**
- CARA FELIZ: **Agustina López.**



2º CICLO “C”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Ignacio Coultas.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Uriel González.**
- MEJOR ASISTENCIA: **León Dal Maso, Román Ávalos y Valentino Fernández.**
- CARA FELIZ: **Alexis Magallanes, León Dal Maso, Maylén Salto y Ramiro Centurión Uribe.**

3º CICLO “A”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **María José Montaña.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Owen Aquino Alderete.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Ayrton Castillo Aguilar y Tomás Medrano.**
- MEJOR COMPORTAMIENTO: **Mayda Huamani Ticona.**

3º CICLO “B”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Micaela Robledo.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Micaela Robledo.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Gonzalo Held, Joaquín Leo, Matías Díaz de Vivar, Máximo Zaffaroni, Micaela Robledo y Víctor Aguirre.**
- MEJOR COMPORTAMIENTO: **Joaquín Leo.**

3º CICLO “C”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Joaquín Arias.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Leandro Ledesma.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Bruno Abad, Joaquín Arias, Josué Sambrotta Scarlise, Leandro Ledesma, Marina García Derudi, Oriana de Maya Zirone y Uma Gramaglia.**
- MEJOR COMPORTAMIENTO: **Leandro Ledesma.**



Maestras del Primario

SECTOR MEDIO INCOMPLETO

SE TIENE EN CUENTA

- a) **Rendimiento:** buen desempeño en el estudio y en el trabajo.
 - b) **Esfuerzo y Aplicación:** voluntad de superación, esmero y cuidado en la presentación de trabajos, carpetas, maquetas y agendas.
 - c) **Conducta:** respeto y cumplimiento de las normas de convivencia, y el mantenimiento del compromiso personal firmado.
 - d) **Compañerismo y Solidaridad:** actitud de servicio.
 - e) **Compromiso con el Instituto:** manifestación de un sentido de pertenencia al mismo.
 - f) **Asistencia Perfecta Mensual:** Aquellos que no faltaron, ni llegaron tarde o se retiraron del Instituto antes del horario estipulado.
 - g) **Presentación Personal y Cumplimiento del Uniforme:** Aseo personal, cabello corto, prolijidad y uso obligatorio del uniforme.
- **Al finalizar el año se premiará en cada ítem a quienes figuren la mayor cantidad de oportunidades.**

CICLO BÁSICO “A”

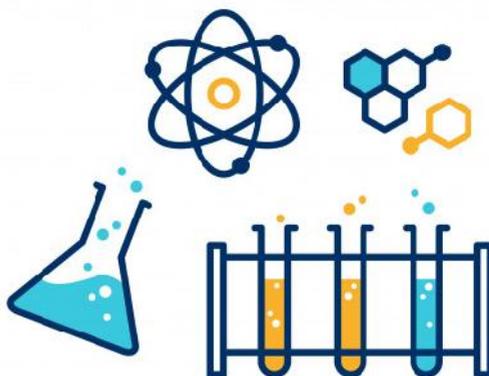
- RENDIMIENTO: **Nicolás Coria.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Daniel Peláez.**
- CONDUCTA: **Daniel Peláez.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Érica Cabaña.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Érica Cabaña.**



- ASISTENCIA PERFECTA: **Guillermina Boulhier Bisci y Miguel Ángel Pérez Ardila.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Érica Cabaña.**

CICLO BÁSICO "B"

- RENDIMIENTO: **Sophia Mariotti Núñez.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Leandro González.**
- CONDUCTA: **Franco Cottet.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Dante Malaspina y Leandro González.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Agustina Rahal.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Franco Cottet y Nicolás Farra.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Juan Cruz Martín.**



CICLO BÁSICO "C"

- RENDIMIENTO: **Danilo González.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Rocco Fleita.**
- CONDUCTA: **Nahuel Cavallieri.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Ayrton Cartagena Acarapi.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Ezequías Gutierrez y Juan Ignacio Pascuzzi.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Agustin Gutierrez, Ayrton Cartagena Acarapi y Danilo González.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Lucas Álvarez Romano.**

CICLO DE ORIENTACIÓN "A"

- RENDIMIENTO: **Abril Andino.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Lautaro Cassino González.**
- CONDUCTA: **Perla Ruíz Díaz Villar.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **María del Pilar Fernández Vega.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Manuela Cutuli.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **María del Pilar Fernández Vega.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Macarena Miraglia.**



CICLO DE ORIENTACIÓN "B"

- RENDIMIENTO: **Augusto Guía.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Selenia Prado.**
- CONDUCTA: **Thomas Alé Makinson.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Selenia Prado.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Emiliano Almeda.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Augusto Cerviño y Camila Míguez.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Carlos Pacheco.**

CICLO DE ESPECIALIZACIÓN “A”

- RENDIMIENTO: **Matías Chanco Alejos.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Lucía Giuzio.**
- CONDUCTA: **Matías Chanco Alejos.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Agustina Pacheco.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Mía Pereyra Iraola.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Lucía Giuzio, Matías Chanco Alejos, Mía Pereyra Iraola, Santiago Acosta y Selene Salinas Pauli.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **María Sol Leis.**



CICLO DE ESPECIALIZACIÓN “B”

- RENDIMIENTO: **Máximo Elías Kot.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Selene Tempesta.**
- CONDUCTA: **Valentina Tahmazian.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Federico Fossati Franco.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Federico Fossati Franco.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Federico Fossati Franco y Sofía Bidegain.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Laura Álvarez Ruffa.**

Lic. Orientadores

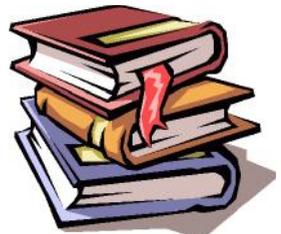
SECTOR MEDIO COMPLETO

SE TIENE EN CUENTA

- a) **Rendimiento:** buen desempeño en el estudio y en el trabajo.
 - b) **Esfuerzo y Aplicación:** voluntad de superación, esmero y cuidado en la presentación de trabajos, carpetas, maquetas y agendas.
 - c) **Conducta:** respeto y cumplimiento de las normas de convivencia, y el mantenimiento del compromiso personal firmado.
 - d) **Compañerismo y Solidaridad:** actitud de servicio.
 - e) **Compromiso con el Instituto:** manifestación de un sentido de pertenencia al mismo.
 - f) **Asistencia Perfecta Mensual:** Aquellos que no faltaron, ni llegaron tarde o se retiraron del Instituto antes del horario estipulado.
 - g) **Presentación Personal y Cumplimiento del Uniforme:** Aseo personal, cabello corto, prolijidad y uso obligatorio del uniforme.
- **Al finalizar el año se premiará en cada ítem a quienes figuren la mayor cantidad de oportunidades.**

1º AÑO 1º PARTE “A”

- RENDIMIENTO: **Marcos Rubio.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Alejo Sauca.**
- CONDUCTA: **Milagros Joaquín.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Milagros Joaquín.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Leandro Aramburu.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Teo Domenech.**



- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Nazareno Déniz.**

1º AÑO 1º PARTE "B"

- RENDIMIENTO: **Lucía Riveira Folgar.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Lionel Vicente.**
- CONDUCTA: **Lucía Arinelli.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Valentina Mettica.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Lucía Riveira Folgar.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Valentina Mettica.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Brandon Valdiviezo.**



1º AÑO 2º PARTE "A"

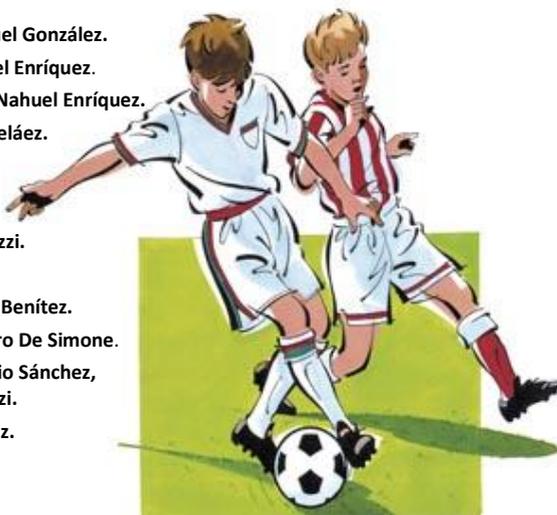
- RENDIMIENTO: **Carla Fernández.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Natasha Dziubanczyn.**
- CONDUCTA: **Julieta Lanata.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Carla Fernández.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Joaquín Corrada Gómez.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Gabriel Pucheta, Fiona Lampmann, Joaquín Corrada Gómez y Valentín Illanes.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Fiona Lampmann y Magdalena Meoniz.**

1º AÑO 2º PARTE "B"

- RENDIMIENTO: **Iván Puterman.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Valeria Sfara.**
- CONDUCTA: **Lautaro Zalazar.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Emanuel González.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Nahuel Enríquez.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Iván Puterman y Nahuel Enríquez.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Juan Pedro Peláez.**

2º AÑO "A"

- RENDIMIENTO: **Blas Reyna.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Matías Custeleszi.**
- CONDUCTA: **Matías Etcheverry.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Iñiqui Benítez.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Lautaro De Simone.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Blas Reyna, Ignacio Sánchez, Kevin García Gutiérrez y Matías Custeleszi.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Iñiqui Benitez.**



2º AÑO "B"

- RENDIMIENTO: **Miqueas Villalba.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Kiara Amante Bouza.**
- CONDUCTA: **Josué Llera y Nicolás Elizondo Balceda.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Delfina Ariola.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Francisco Mainero y Jan Heydl.**

- ASISTENCIA PERFECTA: **Kiara Amante Bouza, Maximiliano Yoli Rinaldi, Néstor Segovia y Nicolás Elizondo.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Néstor Segovia.**

3º AÑO "A"

- RENDIMIENTO: **Leonardo Herrera.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Guido Tosonoti.**
- CONDUCTA: **Guido Tosonoti.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Nahuel Grano.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Nicolás Bogianchino.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Joaquín Giménez.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Malena Olindi.**

3º AÑO "B"

- RENDIMIENTO: **Joaquín López Gutiérrez.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Alexis Arias.**
- CONDUCTA: **Luciano Cortés.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Cinthia Saule.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Guido Barberini Menéndez.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Cinthia Saule.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Santiago Jozwiak.**

4º AÑO "A"

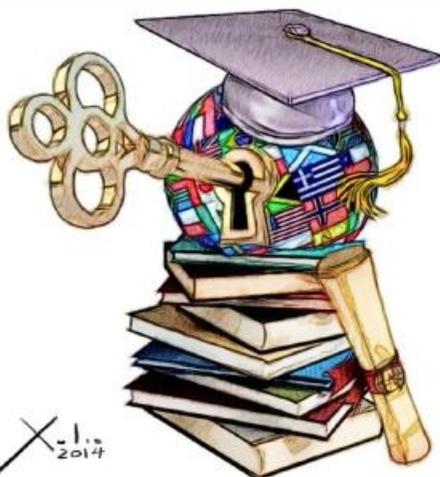
- RENDIMIENTO: **Luciano Acavallo.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Rafael Crescente.**
- CONDUCTA: **Federico Palacios Véloz.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Luciano Acavallo.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Mayra Raso.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Nur Nasr y Rafael Crescente.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Nur Nasr.**

4º AÑO "B"

- RENDIMIENTO: **Germán Garcías.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Pablo Giudici Gestal.**
- CONDUCTA: **Matías Rissi.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Marcos Pellegrini.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Mariano Méndez.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Marcos Pellegrini, María Laura Fidalgo, Mariano Méndez y Pablo Giudici Gestal.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Matilda Marcoli Abugauch.**

5º AÑO "A"

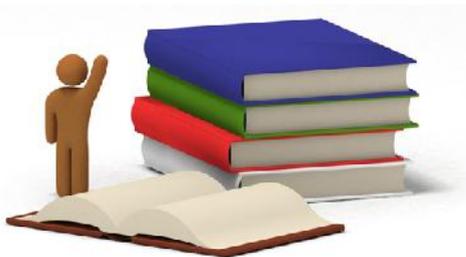
- RENDIMIENTO: **Mariana Roca.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Giuliana Gorziglia.**



- CONDUCTA: **Hernán Coria.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Hernán Coria.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Hernán Coria.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **(vacante)**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Giuliana Gorziglia.**

5º AÑO "B"

- RENDIMIENTO: **Gabriel Vázquez.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Gabriel Vázquez.**
- CONDUCTA: **Talía Subelza.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Ailín Soria.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Ailín Soria.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Gabriel Vázquez, Gustavo Succì Leonelli y Matías Castro.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Agustín Arocha.**



Lic. Orientadores

SECTOR MEDIO VESPERTINO

SE TIENE EN CUENTA

- Rendimiento:** buen desempeño en el estudio y en el trabajo.
 - Esfuerzo y Aplicación:** voluntad de superación, esmero y cuidado en la presentación de trabajos, carpetas, maquetas y agendas.
 - Conducta:** respeto y cumplimiento de las normas de convivencia.
 - Compañerismo y Solidaridad:** actitud de servicio y colaboración con el compañero.
 - Cumplimiento de Horario:** Respeto por el horario de entrada y salida de la Institución, como así también para el ingreso del aula.
- **Al finalizar el año se premiará en cada ítem a quienes figuren la mayor cantidad de oportunidades.**

1º AÑO

- RENDIMIENTO: **Santino Pacini.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Sofía Olarte.**
- CONDUCTA: **Alexandra Lattuada.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Franco Nahuel Villagra.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Alexandra Lattuada.**

2º AÑO

- RENDIMIENTO: **Brian López Yapura.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Yamila Wada.**
- CONDUCTA: **Santiago Martínez.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **(vacante)**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Daniel Mónaco.**

3º AÑO

- RENDIMIENTO: **Thiago Potenza.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Leonel Baigorria.**



- CONDUCTA: **Germán Valamaggia.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Nicolás Salto.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Cristian Barraza.**

4º AÑO

- RENDIMIENTO: **Daiana Solís.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Antonio Villanueva.**
- CONDUCTA: **Nahuel Roldán Pellegrini.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Maríel Rojo.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Alexander Ignacio Viraca.**

5º AÑO

- RENDIMIENTO: **Daniel Hamasaki.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Nicolás Peduto.**
- CONDUCTA: **Octavio Torres.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Cecilia De Rose.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Tiago Arancibia.**

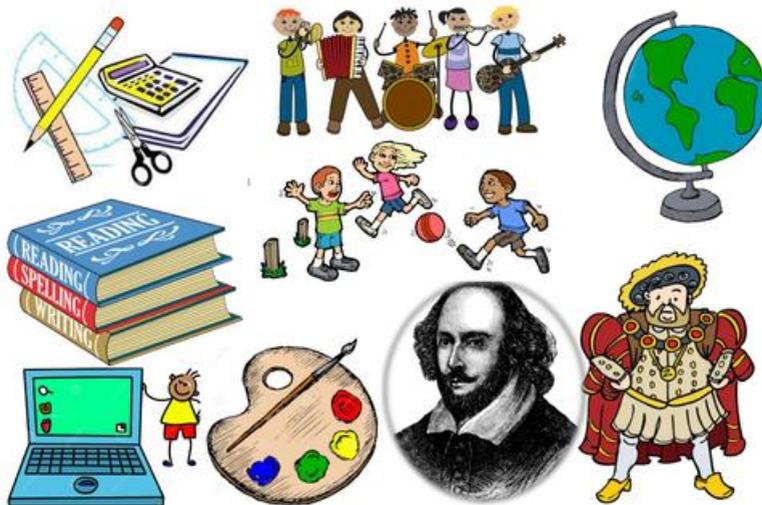
6º AÑO

- RENDIMIENTO: **Matías Velazco.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Matías Cantero.**
- CONDUCTA: **Sebastián Bordigoni.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **(vacante)**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Matías Velazco.**



Lic. Orientadores

NOTA: En "Asistencia perfecta" se tienen en cuenta los días desde el 21 de mayo, hasta el 20 de junio.



GANADORES DEL CAP DEL INSTITUTO EN EL MES DE JUNIO

Nivel Primario:

Diego Valdez

(3º Ciclo "C")



Nivel Medio Incompleto:

Nicolás Farra

(Ciclo Básico "B")



Nivel Medio Completo:

Gabriel Pucheta

(1º Año 2ª Parte "A")



Nivel Medio Vespertino:

Leonel Baigorria

(3º Año)

ACONTECIMIENTOS DEL PRIMARIO

COCINEROS Y COCINERAS DE 1º CICLO “B”

En el área de Prácticas del Lenguaje, estuvimos trabajando con textos instructivos, por eso seguimos el paso a paso de una receta para preparar unas ricas trufas. Tomamos imágenes de todo el proceso para poder hacer, con la profe Rocío de computación, un tutorial. Pronto más novedades.



EN EL TALLER DE PLÁSTICA, LOS ALUMNOS DE 2º CICLO “C” HICIERON MUÑECOS ARTICULADOS

Cada alumno inventó un personaje y luego armó el muñeco con recortes de cartulinas y ganchos mariposa.



FESTEJAMOS EL DÍA DE LA BANDERA JUNTO CON LAS FAMILIAS DEL NIVEL PRIMARIO

Agradecemos la energía y alegría compartida. Organizaron el acto las maestras y auxiliares: Nina, Soledad, Micaela y Mercedes. Felicitaciones para los alumnos que participaron de la Promesa de Lealtad a la Bandera.

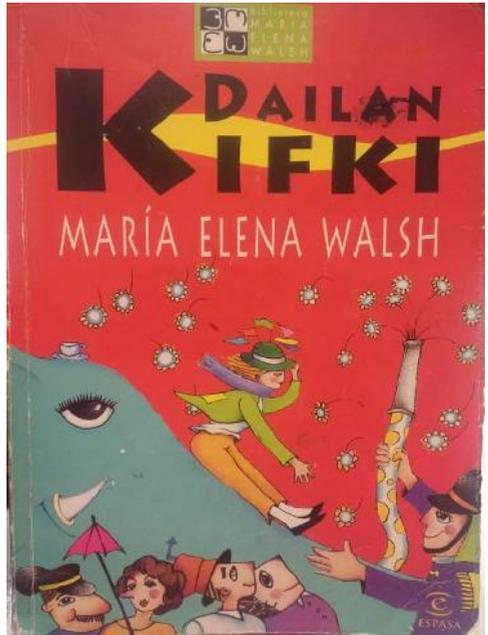


TALLER DE LECTURA COMPARTIDA

En 1º Ciclo "B" el 27 de junio inauguramos el "Taller de Lectura Compartida".

Nuestra primera invitada fue Georgina, Psicóloga del E.O.E, quien nos prestó su voz para leer juntos.

La novela escogida es Dailan Kifki, de la autora argentina María Elena Walsh. Jueves a jueves conoceremos las aventuras del elefante y su nueva familia.



VISITE EL CANAL DE YOUTUBE DEL SECTOR PRIMARIO DEL INSTITUTO LOS ÁNGELES

LOS ANGELES - SECTOR PRIMARIO

Los Angeles Primaria
50 suscriptores

SUSCRITO 53

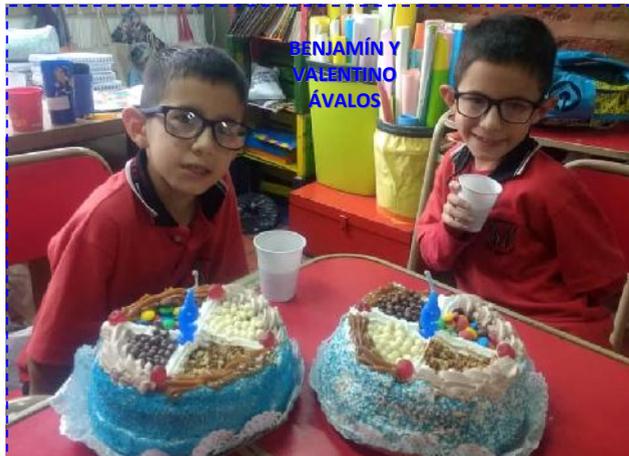
PÁGINA PRINCIPAL VIDEOS LISTAS DE REPRODUCCIÓN CANALES ACERCA DE

Listas de reproducción creadas

Año	Ver lista de reproducción completa
2018	13
2015-2016	11
2017	1

https://www.youtube.com/channel/UCK_bRbcX0r1uZCd9fYhVyAg

!!!FESTEJAMOS LOS CUMPLEAÑOS DE...!!!



Estamos en:

Buscar en:

Instituto Los Ángeles

!!!Siempre hay novedades!!!

facebook



Instagram

ACTIVIDADES DEL SECTOR MEDIO COMPLETO Y INCOMPLETO

EL 5 DE JUNIO, 10
ALUMNOS DE 3º
AÑO "A" Y "B",
CONCURRIERON AL
GERIATRICO
VILLAVERDE, EN EL
MARCO DE LA
MATERIA
PROYECTOS
SOLIDARIOS



TALLER DE
AJEDREZ
EN EL
INSTITUTO

PROGRAMA DE ALUMNO MENTOR

¡Excelente trabajo de Nico con Naiara!
Felicitaciones para ambos .



PARA CONOCER MÁS SOBRE UNIDADES DE PESO, LOS ALUMNOS DE CICLO BÁSICO "C" AMASARON Y COCINARON PAN

LOS CICLOS BÁSICOS TRABAJARON LA IMPORTANCIA DE LA MIRADA PARA UNA COMUNICACIÓN EFICAZ



SALIDA BARRIAL DE LOS CICLOS BÁSICOS "A" Y "C"



PROGRAMA RADIAL DE "MALAS COSTUMBRES" DE 3º AÑO "B"

LOS ALUMNOS DE 5º "A" ESTREMAN BUZOS DE EGRESADOS



**EL INSTITUTO LOS
ÁNGELES FORMA
PARTE DE:**



LOS ALUMNOS DE 3º AÑO "B" CONCURRIERON AL AUDITORIO CIC A VER "LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE"



EL 12/6, LOS ALUMNOS QUE CURSAN COMO LENGUA ADICIONAL EL PORTUGUÉS TUVIERON UNA EXPERIENCIA LITERARIA CON DOCENTES DE "LA BIBLIOTECA DE SOFÍA"



LOS ALUMNOS DEL CICLO DE ESPECIALIZACIÓN "B" TRABAJARON CIRCUITOS DE COMUNICACIÓN



LOS CICLOS BÁSICOS TRABAJANDO EN EL PROGRAMA SÚPER AMIGOS



TORNEO DE FÚTBOL



1º 2ª “B” TRABAJANDO ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN Y TOMA DE DECISIONES

EL 14/6, LOS ALUMNOS DE 4º Y 5º AÑO RECIBIERON UNA CHARLA SOBRE CIUDADANÍA Y FISCALIDAD POR PARTE DEL PERSONAL DEL AGIP



ACTIVIDADES BÁSICAS COTIDIANAS: CADA VEZ MÁS APRENDIZAJE PARA UNA VIDA AUTÓNOMA

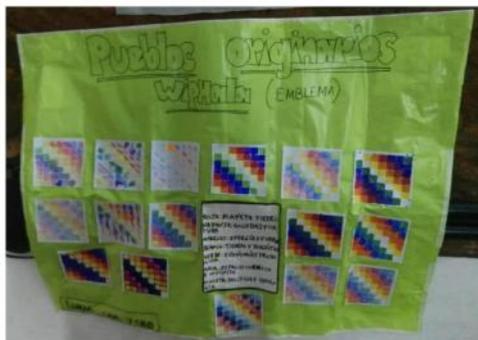
JORNADA SOBRE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

En el encuentro con los Cuartos y Quintos Años, se trabajó sobre “Lo público y lo privado: prácticas de cuidado en las redes”.

En los talleres con los Segundos y los Terceros Años se abordaron los siguientes temas: “El respeto por el derecho propio y el de los otros”.



PROYECTO SOBRE EL AÑO INTERNACIONAL DE LAS LENGUAS INDÍGENAS



JORNADA DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Encuentro con los Primeros Años.

Los temas trabajados fueron: "Sexualidad y Derechos", "Cambios que se ven y se sienten en la adolescencia".



TORNEO DE BÁSQUETBOL EN EL INSTITUTO GÉNESIS (21/6)



EL 25/6, JUAN IGNACIO LES ENSEÑÓ A HACER SLIME A SUS COMPAÑEROS EN LA CLASE: "HOY TE ENSEÑO YO".

EXÁMENES DE INGLÉS



Red Argentino - Americana para el Liderazgo
Argentine - American Network for Leadership



SALIDA DE LOS ALUMNOS DE CICLO DE ESPECIALIZACIÓN “A” Y “B”. MATEMÁTICAS, MANEJO DE DINERO Y DISFRUTAR DE ALGUNAS COSAS RICAS EN EL CAFÉ DEL BARRIO



SALIDA AL MUSEO DE LA CÁRCOVA (1º 2ª “A” Y “B”; Y 4º “A” Y “B”)



ALUMNOS DESTACADOS POR SU LABOR EN LA PRÁCTICA DE LA LIBRERÍA EN EL MES DE JUNIO:

Ellos son:

- Mía Pereyra Iraola (C.E.A.)
- Valentina Tahmazian (C.E.B.)
- Giuliana Gorziglia (5ºA)
- Aílin Soria (5ºB)



!!!FESTEJAMOS LOS CUMPLEAÑOS DE...!!!



DANTE MALASPINA



THIAGO EITNER



JUAN CRUZ VILLABRILLE



IGNACIO SÁNCHEZ



Ahora también
on line en:
[https://cclosangeles.net/
ronda-de-cafe/](https://cclosangeles.net/ronda-de-cafe/)

Magazine especializado en educación y discapacidad creado y realizado por exalumnos del Instituto "Los Ángeles"



- Entrevistamos a Matías Donello, uno de los operadores de Radio El Círculo.
- Entrevistamos a Diego Ledezma, instructor de Taekwondo del Instituto Los Ángeles.
- Charlamos con la Psicopedagoga Magdalena Bascotto.

Proyecto de la Fundación FEducar



NATASHA DZIUBANCZYN



CARLA FERNÁNDEZ



NICOLÁS BOGIANCHINO



NUR NASR



IGNACIO SÁNCHEZ



FRANCISCO MAINERO



FRANCISCO DICHIERA



ACTIVIDADES DEL NIVEL MEDIO VESPERTINO



ACTO CONMEMORATIVO POR MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES

JORNADA DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL



ACTO DÍA DE LA BANDERA



EL SECTOR MEDIO VESPERTINO ALENTANDO A LA SELECCIÓN NACIONAL



PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS REALIZADOS EN 5º AÑO EN FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA



¡¡¡FESTEJAMOS LOS
CUMPLEAÑOS DE...!!!



NAHUEL
ROLDÁN

FRANCO SO-
CHAS

SYBARIS



Since 2012

Con la actitud de superarnos permanentemente, con el esfuerzo de haber construido la moderna cocina en el edificio del “Instituto Los Ángeles” y la llegada del ascensor al 6º piso, pudimos tener una mejor provisión, distribución y elaboración de nuestros productos. Volvemos a agradecer al “Instituto Los Ángeles”, por la confianza que nos han dispensado al poder prestarle nuestros servicios de Catering.

Teléfono: (011) 15-5851-8291

RINCÓN DE SEGURIDAD EN LA RED CON LOS ALUMNOS DE 2º AÑO “B”

CONTRASEÑAS VARIADAS

Hay que variar las contraseñas siempre que ingresemos en una nueva red social como Facebook u Instagram. No es aconsejable usar la misma clave para todos ya que nos da acceso a todas nuestras redes o incluso a otros lados.

Tampoco hay que usar claves típicas como 123 o 445444.

Estos son ejemplos de contraseñas malas y no recomendables ya que así nos pueden invadir muy fácilmente.

Acá les dejaré los datos fundamentales para una buena contraseña.

CONTRASEÑAS VARIADAS

Acciones que deben evitarse en la gestión de contraseñas seguras

1. Se debe evitar utilizar la misma contraseña en todos los sistemas o servicios, recurriendo a contraseñas distintas para cada una de las cuentas.
2. No utilizar información personal en la contraseña: nombre del usuario o de sus familiares, ni sus apellidos, ni su fecha de nacimiento. Y, por supuesto, en ninguna ocasión utilizar datos como el DNI o número de teléfono.
3. Hay que evitar utilizar secuencias básicas de teclados (por ejemplo: “querty”, “asdf” o las típicas de numeración “1, 2, 3, 4” ó “98765”).
4. No repetir los mismos caracteres en la misma contraseña, (ej.: “111222”).
5. Hay que evitar también utilizar solamente números, letras mayúsculas o minúsculas en la contraseña.

Coordinador: **Miqueas Villalba**

Profesora de Informática: **Silvia Montecuco Barros**

RINCÓN LITERARIO

POEMAS

“Un amor fantástico que había en un atardecer sobre la montaña y una noche que daba emoción”

“Banderita, banderita de azul y blanco. Bandera de Belgrano, le debemos esta enseña idolatrada”

Antonio Villanueva,

Alumno de 4º Año del Sector Medio Vespertino

SECCIÓN “MUNDO DIFERENTE”

*Por Maximiliano Novau, ex Alumno de la
Promoción 2003 del Instituto Los Ángeles*

El 14, 15 y 16 de junio tuve la oportunidad de participar en la Exposición de Perros en Centro Costa Salguero, pasando algunos ejemplares en pista.

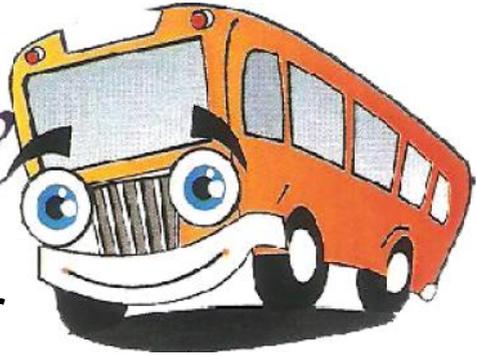
Mi blog es:

<http://www.adiestradormaxi.blogspot.com.ar/>



Al Cole

Servicio de Transporte Escolar



Recomendado por el INSTITUTO LOS ÁNGELES

- ✓ Sin límites de distancias.
- ✓ Se trabaja con Obras Sociales.
- ✓ Se cumple con los horarios de todas las Secciones, intentando que los alumnos no esperen en la unidad de traslado para entrar al Instituto.
- ✓ Se abrirá una sección de REMISERÍA para mejorar el servicio.
- ✓ Se prestan servicios para viajes de fin de semana, eventos, cumpleaños, etc.
- ✓ **SE CUENTA CON NUEVAS UNIDADES**



**Para comunicarse:
Andrea: 4305-7428 int. 105
alcoletransporte@gmail.com**

MÚSICA

ENTREVISTA A LA CANTANTE Y BAJISTA VICTORIA PÉREZ

Por Leonel Radicic,
Director y Realizador de "El Mensajero"

Primero de todo, para los que no te conocen, ¿Quién sos?

Yo soy Victoria Pérez, me dicen Vito, por eso mi nombre artístico. Soy cantante y bajista callejera.

¿Por qué te dicen Vito?

Porque Vito viene de Vitoria, que es Victoria en italiano, y como mi familia es de ascendencia italiana, todos tanos, por eso quedó Vito.

¿Vos sos de La Plata?

Yo soy platense, de la ciudad de las diagonales, de Los Redondos de Ricota, Virus, los Guasones... Con los Guasones canté con ellos en un show en Mendoza y justo la corista de ellos no podía ir, así que me contactaron y bueno me fui a Mendoza con ellos a hacer el show y estuvo muy lindo, era muy linda experiencia.

¿Por qué decidiste vivir en la Ciudad de Buenos Aires en la actualidad?

Decidí vivir en Buenos Aires, porque hay más oportunidades musicales que en La Plata. La Plata es una ciudad muy artística, muy cultural, pero no hay tantos lugares para tocar en relación a Capital.

¿Cuándo empezaste a dedicarse con la música?

Antes de mudarme a Buenos Aires, yo estoy viviendo en Capital hace unos 4 años. y ya antes de eso venía trabajando hace varios años con la música. En realidad desde que terminé el colegio y empecé la facultad a estudiar música, ahí ya empecé a trabajar, cantando en restaurantes y eso.

¿Cuándo empezaste a tocar el bajo?

Empecé a tocar el bajo en el 2013. Fue una cuestión muy casual, justo un ex novio es bajista y bueno de verlo tocar a él, me dio curiosidad por conocer el instrumento y me enganché. Se lo pedí prestado, me gustó, me terminé comprando el mío y ahí arranqué a tocar.

¿Además del bajo, tocás otro instrumento?

Toco el piano y hace poquito me compré un cuatro venezolano.

¿Te dedicás o te has dedicado a algo que no tiene que ver con la música?

Estudí teatro musical en la academia de Julio Bocca en Capital, y eso fue una experiencia súper linda, porque así hice ballet, teatro, comedia musical..., Igual no fue mucho tiempo, habrán sido unos 4 años en total que



estuve estudiando eso. Y me gustan mucho los idiomas, di clases en los colegios de inglés.

¿Te gusta tocar en el Subte?

Arranqué a tocar en el Subte hace un poco más de 2 años y es hermoso, es una experiencia súper linda. Ahora no estoy yendo y se extraña un poco, pero es muy lindo porque conocés un montón de gente, siempre tuve experiencias muy lindas, porque a la gente que anda viajando le gusta escuchar música, porque le alegrás el día, capaz que vienen del trabajo preocupados y en el momento en el que te escuchan desconectan de su rutina y eso es recontra lindo y siempre te agradecen. La verdad que es una experiencia hermosa.

¿Tocando en el Subte tuviste algún problema?

Casi que no. Lo único algunas veces, algunas inspectoras de Metrovías me han venido a sacar, pero no mucho, habrán sido unas 4 o 5 veces.

¿Para vos qué significa ser una artista callejera?

Para mí es amor al arte puro, porque es una experiencia de conexión con el arte y con la gente muy fuerte estar tocando en la calle. La mayor simpleza que podés tener en cuanto a lo que es escenario para tocar, porque no tenés escenario, el sonido no es bueno, pero es tan linda como el contacto con la gente y es tan puro lo que se genera ahí, que es como la situación de toque más sencilla que hay.

Además de ser artista callejera, ¿Has tocado con muchos artistas o bandas de diferentes géneros musicales? ¿Y podés contar un poco la experiencia de cada uno?

Lo último que estuve haciendo hace un par de años es hacer Música Cubana, Salsa... Arranqué tocando en La Plata antes de mudarme, con una banda de Salsa que teníamos con mi novio Matías que es percusionista y él armó una banda, ahí de hecho fue que nos conocimos nosotros; y después de eso empecé a tocar en Buenos Aires en una banda peruana de Salsa también y con ellos estuve trabajando muchísimos años en boliches peruanos. Y después toqué muchas veces en restaurantes, hacía versiones de Pop internacional, algunos temas nacionales... hice de todo, un surtido enorme.

¿Además este año trabajaste con el espectáculo “Habana Mía” en Villa Carlos Paz?

Este año me fui durante el mes de enero a Villa Carlos Paz ahí en Córdoba, y estuvimos haciendo un espectáculo de música cubana también. Muy lindo espectáculo.

Me olvidaba también de otro grupo que tenes videos en YouTube, “Tropical Shake”

“Tropical Shake” fue una banda que armamos en La Plata también antes de mudarme a Capital. Una banda bastante grande, 8 músicos éramos, y todos hacíamos temas de música latina, por ejemplo: Gloria Estefan, Juan Luis Guerra, etc. Y eso era para trabajar en un crucero. Al final les gustó a los del crucero, pero como éramos muchos, nos pidieron que saquemos a algunos integrantes para subirnos al barco. Pero el tema que es como nosotros éramos muy amigos, no nos copaba la idea de sacar a algunos miembros, así que directamente no nos subimos al barco.



Ahora vamos a hablar de lo que estás haciendo ahora, la grabación del disco. ¿Podés contar algo sobre el disco?

Es mi primer disco solista que va a tener 8 canciones, todas mías, la música, la letra. Este trabajo lo estamos haciendo con mi productor musical Juanjo Velázquez y hace mucho que vengo con este disco, por ejemplo la canción "Sudaca", la compuse antes de mudarme a Capital, hace unos 5 años por ejemplo; o sea que en este disco hay canciones que para mí son viejitas, pero que a la vez son nuevas. Venimos trabajando un montón en ese disco que va a tener mucha instrumentalización, tiene muchas guitarras, batería, percusión, etc.

¿Hace cuánto que estás trabajando con el disco?

En el disco estoy trabajando hace unos dos años específicamente. Primero arranqué un laburo creativo con el tema de las letras, y después me metí a producir la música, empezando a laburar con Juanjo hace un año y medio aproximadamente.

¿Qué estilos musicales tiene este nuevo proyecto?

Este proyecto está surtido. Son canciones mías, como tiene una onda latina, porque tiene mucha percusión. No es un estilo musical específico, pero tiene cositas de distintas sonoridades, de distintos estilos. Por ejemplo: tiene algo de Rock, tiene algo de Salsa, tiene algo de Cumbia y Reggaetón también; tiene algo de electrónico, algo medio tinte folklórico, está bastante mezclado. Es un disco alternativo, porque es muy de autora, es muy Indie digamos en ese aspecto.

¿Se sabe para cuándo estará el disco?

No tenemos una fecha definida, pero estamos ya en la fase final. Como es un disco de autogestión, no hay una productora atrás que pone fecha. Entonces es como que los tiempos siempre van variando un poquito, y así que no hay una fecha, pero ya falta como muy poquito, porque ya estamos próximos a entrar al estudio Mawi Road en Maschwitz a grabar el disco.



¿También das clases de canto, bajo y de algún instrumento más?

Sí, doy clases de canto, de bajo y de piano en La Plata, en Buenos Aires y ahora empecé a dar clases online por video llamada.

Para terminar, ¿Dónde te pueden encontrar en las redes sociales?

La red que más uso es Instagram y mi Instagram es: Vito_Musica, es ahí donde más uso y subo videitos y las cosas del disco; en Facebook es: Vito Música también; y en YouTube es: Vika Bass.

Para escuchar la entrevista que hice a Victoria Pérez en el programa Rocanroleo, ingresá a:

https://ar.ivoox.com/es/programa-8-5-2019-audios-mp3_rf_35557309_1.html

**El INSTITUTO LOS ÁNGELES está
asociado a las escuelas:**



Radio El Criquet

www.elcricquet.com.ar



En el Instituto Los Ángeles siempre se sostuvo que LA COMUNICACIÓN es uno de los pilares para el buen funcionamiento de una Comunidad Educativa y para la Fundación FEducar una novedosa fuente de trabajo.

Los programas son conducidos por, Docentes, Ex Alumnos, Alumnos y son los siguientes:



MALAS COSTUMBRES
Lunes por medio
de 8:00 a 9:00 hs.



LA MANADA DE LOS LOBOS
Todos los Lunes
de 13:20 a 14:00 hs.



MUSICAMARIN
Todos los Lunes
de 15:00 a 16:00 hs.



YO A LAS ESTRELLAS
Todos los Lunes
de 18:00 a 19:00 hs.



RADIO INSTITUTO
Todos los Martes
de 14:10 a 15:20 hs.



ROCANROLEO
Todos los Miércoles
de 10:00 a 11:00 hs.



ALBERTI 60 MINUTOS
Todos los Miércoles
de 11:00 a 12:00 hs.



INFORMÁNDONOS JUNTOS
Todos los Miércoles
de 14:00 a 16:00 hs.



UBUNTU
Todos los Jueves
de 10:00 a 10:30 hs.



DISCAPACIDADES Y LAS VOCES DE TODO EL MUNDO
Todos los Jueves
de 11:15 a 12:20 hs.



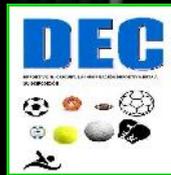
TE HACEMOS COMPAÑIA
Todos los Jueves
de 14:00 a 15:00 hs.



PONELE ONDA A TU FINDE
Todos los Viernes
de 11:00 a 12:00 hs.



UNIDOS EN FEDUCAR
Todos los Viernes
de 12:30 a 13:00 hs.



DEPORTIVO EL CRICQUET
Todos los Viernes
de 15:00 a 16:00 hs.



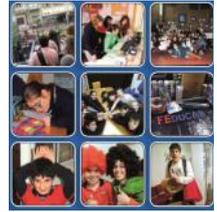
NOSOTROS
Viernes por medio
de 18:00 a 19:00 hs.

RESULTADOS DEL CONCURSO EL MENSAJERO

- 30 puntos: **Augusto Cerviño**, **Bruno Arrieta**, **Ignacio Lewkowicz**,
María Victoria Contreras y **Santiago Jozwiak**.
- 29 puntos: **Guido Barberini Menéndez**, **Leandro Ledesma** y **Matías Chanco Alejos**.
- 28 puntos: **Érica Cabaña** y **Franco Cottet**.
- 23 puntos: **Marina García Derudi**.
- 20 puntos: **Agustín Gutiérrez**, **Alexandra Lattuada**, **Camila Gómez**, **Jazmín Cáceres**,
Laura Álvarez Ruffa, **Matías Rissi**, **Nicolás Coria** y **Rocco Fleita**.
- 19 puntos: **Leandro González Franco**, **Nahuel Granó** y **Naiara Berrueta**.
- 18 puntos: **Brandon Valdiviezo** y **Marcos Pellegrini**.
- 14 puntos: **Cinthia Saule** y **Daniel Mónaco**.
- 13 puntos: **Camila Furlani Riopedre** y **Giuliana Gorziglia**.
- 12 puntos: **Santiago Cardozo**, **Selenia Prado** y **Uriel González**.
- 11 puntos: **Gustavo Succi Leonelli** y **Lucía Riveira Folgar**.
- 10 puntos: **Agustina López**, **Alexander Ignacio Viraca**, **Eric Mamani**, **Jeremías Cardozo**,
Mariano Méndez, **Santiago Martínez**, **Teo Domenech** y **Valentino Dini**.
- 9 puntos: **Abril Andino**, **Franco Villagra**, **Lionel Vicente**, **Matías Custelezzi**,
Nicolás Peduto, **Talía Subelza** y **Yamila Wada**.
- 8 puntos: **Blas Reyna**, **Bruno Abad**, **Facundo Medina Castañeda**,
Kevin García Gutiérrez y **Sofía Anzarut**.
- 7 puntos: **Daniel Peláez**, **Ignacio Sánchez**, **Joaquín Corrada Gómez**, **Lucía Giuzio**,
Matías Castro y **Miguel Pérez Ardila**.
- 6 puntos: **Facundo Ponte Martínez**, **Ivo Muraco**, **Uma Gramaglia**, **Valentina Mettica**
y **Valentina Tahmazian**.
- 5 puntos: **Ciro López Gutiérrez**, **Fernando Bacarreza Oroná**, **Gabriel Vázquez**,
Iñiqui Benítez, **Oriana De Maya Zirone** y **Uriel Sosa Villarreal**.
- 4 puntos: **Nahuel Enríquez** y **Víctor Aguirre**.
- 3 puntos: **Emmanuel González**, **Ignacio Silva**, **Lautaro De Simone**, **Lucas Domínguez**,
Matilda Marcoli Abugauch, **Nicolás Rosenfeld** y **Valentina García Short**.
- 2 puntos: **Diego Nieves**.
- 1 punto: **Hugo Vera** y **Matías Etcheverry**.



FUNDACIÓN
FEducar
"Por una mejor calidad de vida,
para una mayor cantidad de gente"



Taller de autonomía y formación laboral

El Camarín es un taller que trabaja con una doble modalidad: grupal e individual. Está orientado a jóvenes con discapacidad que han finalizado la educación media y que no han podido insertarse en el medio laboral. El objetivo central de este taller es prepararlos para el mundo real, fomentando la autonomía y la toma de decisiones sobre problemáticas de la vida cotidiana. El taller incluye una experiencia de pasantía, para que el joven pueda iniciar el camino de su inserción laboral con una práctica verdadera.



El objetivo central de este taller es prepararlos para la vida real, fomentando la autonomía y la toma de decisiones sobre problemáticas de la vida cotidiana.

ACTIVIDADES Y SERVICIOS PRINCIPALES



ATENCIÓN EN CONSULTORIOS



TALLER DE HABILIDADES SOCIALES



TALLER DE AUTONOMÍA Y FORMACIÓN LABORAL



TALLER DE RECICLAJE



TALLER DE AUTOGESTIÓN



CENTRO DE APOYO ESCOLAR



TALLER DE ALFABETIZACIÓN PARA ADULTOS



TALLER PARA FAMILIAS



ALFABETIZACIÓN EN EMPRESAS



EMPLEO CON APOYO



CAPACITACIONES



SUPERVISIONES



ORIENTACIÓN A FAMILIAS

Fundación FEducar, Personería Jurídica: I.G.J. N°559—11/05/2004
Rondeau 1766, CABA C.P. C1130ACF Tel: 4305-6329 / Lunes a viernes de 9 a 18 hs.
www.fundacionfeducar.org.ar info@fundacionfeducar.org.ar



EQUIPO DE REDACCIÓN

Director y Realización:

Sr. Leonel Radicic

Mensaje del Mes:

Prof. Carlos Marín

Cronograma:

Lic. Camilo
Fernández Hlede

Destacados:

Lic. Orientadores
y Maestras del
Primario

Corrección:

Prof. Pablo Gazzano

Participaron en este Número:

Antonio Villanueva
Miqueas Villalba

CONCURSO EL MENSAJERO



Apellido del Alumno: _____

Sección: (Subrayar) Primario / Técnico / Secundario / Vespertino

PREGUNTAS DEL MES DE JULIO

(Marcar con una cruz donde corresponda)

01. ¿A qué reconocido artista musical pertenece la frase *"Sé vos mismo, no importa lo que digan"*?
 Bruce Springsteen John Lennon Sting
02. ¿En qué fecha se realizará la Jornada de Talleres?
 3 de julio 4 de julio 5 de julio
03. ¿En qué deporte Argentina salió campeón del mundo recientemente?
 Baseball Basketball Softball
04. ¿Cómo se llama la novela de María Elena Walsh que trata de un elefante?
 Dailan Kifki El Reino del Revés Tutú Marambá
05. ¿Qué obra de teatro fueron a ver los alumnos de 3º Año "B"?
 La dama del alba Los arboles mueren de pie
06. ¿A que museo visitaron los alumnos de 1º y 4º Año, tanto "A" como "B"?
 Museo de Bellas Artes Museo de Cera Museo de la Cárcova
07. ¿Qué alumna de Ciclo de Especialización "B" se destacó por su práctica en la Librería durante el mes de Junio?
 Ailín Soria Giuliana Gorziglia Valentina Tahmazian
08. ¿Qué alumna de 5º Año "B" se destacó por su práctica en la Librería durante el mes de Junio?
 Ailín Soria Giuliana Gorziglia Valentina Tahmazian
09. ¿Qué alumno escribió algunos poemas para este "Mensajero"?
 Antonio Villanueva Francisco Mainero Miqueas Villalba
10. ¿De qué localidad es oriunda la cantante Victoria Pérez?
 La Plata Quilmes Zárate



INSTITUTO LOS ÁNGELES

Entre Ríos 1958, Capital Federal - C.P.C1133AAU

Tel. 4304-6336 / 4305-7428 / 4305-7399

Email: info@losangeles.edu.ar — Página Web: www.losangeles.edu.ar

Facebook: [Instituto Los Angeles](https://www.facebook.com/InstitutoLosAngeles) — Instagram: [institutolosangeles](https://www.instagram.com/institutolosangeles)